



Plataformas de acceso

Biblioteca Mundiales y Nacionales



Proyectos internacionales y bibliotecas nacionales tienen proyectos de bibliotecas digitales gratuitas en línea

JSTOR

- JSTOR, servicio de suscripción vinculado hasta ahora a las revistas académicas, dio a conocer sus planes para libros electrónicos en la reunión de mediados de invierno de la American Library Association (ALA).
- Ha firmado acuerdos con algunos de los editores científicos más importantes como: la Universidad de Princeton, la Universidad de Chicago, la Universidad de Minnesota y la Universidad de Carolina del Norte, para hacer que sus libros estén disponibles durante el año 2011 en línea.

JSTOR



[ABOUT US](#)

[PARTICIPATE IN
JSTOR](#)

[CONTENT &
COLLECTIONS](#)

[HELP &
TRAINING](#)

[NEWS & EVENTS](#)

[USE JSTOR](#)

[Home](#) > [Content & Collections](#) >

Books at JSTOR



[Journals - Archive
Collections](#)

[Journals - Current
Collections and Titles](#)

[Primary Source
Collections](#)

[The Moving Wall](#)

[Upcoming Content](#)

[Books at JSTOR](#)

Attend a

Webinar

[→ CALENDAR](#)

Books at JSTOR is an initiative to publish scholarly books online as part of JSTOR, one of the most well known and widely used scholarly resources.

Working together with partner publishers, libraries, and scholars, we are developing a new online offering for current and backlist books that we hope will meet the needs of these groups better than anything available in our community today.

We will:

- Provide broad use and flexible purchase models for libraries;
- Deliver a unique and valuable research experience for users; and
- Enable sustainable models for publishers and their authors in the future.

Our driving focus is to deliver great content and experiences to researchers—an objective shared by publishers and libraries. Books will be cross-searchable with the millions of journal articles and primary sources on JSTOR, linked through our vast network of citations, contextualized by more than 1 million book reviews on the platform, and provide an online research experience marked by personalized, user-driven functionality.

Benefits for Libraries

- **Great content you can rely on.** We are committed to providing the highest quality books across the humanities, sciences, and social sciences.
- **Books where your users want them.** Books will be integrated into JSTOR, one of the most heavily used and valued online resources among faculty, graduate students, and undergraduates.
- **Terms to encourage use.** Success for us means increased access to and use of scholarly work. Our terms of use will reflect this aim.
- **Preservation you trust.** We share your mission and for nearly two decades, have been your partner in preserving content for the future.

Benefits for Users

- **More than 15,000 scholarly books from important publishers.** We are bringing together a substantial set of high-quality

UPSO

- También Oxford University Press hizo públicos sus planes para una nueva plataforma de ebooks llamada University Press Scholarships Online (UPSO)
- Basada en el modelo de Oxford Scholarship Online program, provee suscripciones a las monografías académicas de la principales editoriales universitarias del mundo.

UPSO

The screenshot shows the homepage of the University Press Scholarship Online (UPSO) website. At the top, there is a navigation bar with the site name "University Press Scholarship Online" and a menu with links for "NEWS", "MEDIA", "RESOURCES", and "CONTACT US". Below this is a "JOIN OUR MAILING LIST" button with an envelope icon. A secondary navigation bar contains links for "INTRODUCTION", "GUIDED TOUR", "SUBJECT AREAS", and "PARTNER PRESSES", along with social media sharing icons for email, Twitter, Facebook, a plus sign, and RSS. The main content area features a large green sidebar on the left with the heading "GLOBAL SCHOLARSHIP" and a paragraph describing UPSO as a premier site for scholarly research. The background of the main area has a repeating pattern of book icons. At the bottom of the main area is a dark blue bar with a page indicator showing "1" selected out of "5" items. Below the main content are two columns: "ABOUT UPSO" on the left and "NEWS" on the right. The "NEWS" section features a date "06/23/2011" and a headline "Launch Partners Announced" with a "Category: News" tag. The news text describes the launch of UPSO in September, including content from the American University in Cairo Press and the University Press. A "Continue Reading..." link is provided at the end of the news item.

ABOUT University Press Scholarship Online

NEWS MEDIA RESOURCES CONTACT US

JOIN OUR MAILING LIST

INTRODUCTION GUIDED TOUR SUBJECT AREAS PARTNER PRESSES

share [email] [Twitter] [Facebook] [+]

GLOBAL SCHOLARSHIP

University Press Scholarship Online is the premiere site for scholarly research, aggregating content from a wide range of University Presses across the globe, offering an innovative, comprehensive, and easily searchable online source of scholarly content.

1 2 3 4 5

ABOUT UPSO

UPSO (University Press Scholarship Online) brings together the best scholarly publishing from around the world. Aggregating monograph content from leading university presses, UPSO offers an unparalleled research tool, making disparately published scholarship easily accessible, highly discoverable, and fully cross-

NEWS

06/23/2011 **Launch Partners Announced**

Category: News

We're pleased to announce that this September University Press Scholarship Online (UPSO) will launch and include content from the American University in Cairo Press, the University Press [...]

[Continue Reading...](#)

MUSE EDITIONS

- Mientras tanto, el proyecto MUSE, que al igual que JSTOR suministra acceso a contenidos de revistas académicas, ha desarrollado una plataforma de libros electrónicos denominada, Project MUSE Editions.
- En el proyecto hay implicadas varias decenas de editoriales por el momento y la intención de la plataforma es ampliar los acuerdos en los próximos meses.

MUSE EDITIONS



Article Se
Advanced Ar

Article Search | Browse Journals | About MUSE | What's New | Subscribe | Tools & Res

Project MUSE » [What's New](#) » E-Book Collections

- What's New
- New Journals/Issues
- Upcoming Journals
- UPCC Books on MUSE
- Frequently Downloaded
- New Features
- Announcements
- MUSE News Newsletter
- MUSE at Conferences

UPCC Books on MUSE

- Timeline for the Launch of Books on MUSE
- Overview of MUSE/UPCC Book Collections
- Publishers Confirmed to Include Books
- MUSE/UPec Merger Announcement
- FAQ for MUSE/UPCC Books

Timeline for the Launch of Books on MUSE

August–December 2011 Beta site available for combined books and journals search and discovery. Beta will include free access to a selection of complete books and book chapters.

August – November 2011 Feedback requested from libraries. Please let us know what you think of the new:

- search and browse functionality
- home page for books and journals
- navigation within an individual book

October 1, 2011 Book collection title information and pricing available. Libraries may begin to place book orders for January 2012 access.

January 2012 MUSE site updated with new search and browse functionality, and combined book and journal content. Libraries will have access to the full text of book and journal content they have purchased or subscribed to.

Overview of MUSE/UPCC Book Collections

Project MUSE is partnering with the University Press e-Book Consortium (UPeC), to launch UPCC e-Book Collections, powered by Project MUSE. UPCC, the University Press Content Consortium, will offer peer-reviewed books from university presses and scholarly publishers. The book collections will launch on Project MUSE in January 2012 and will offer:

- Calendar-year collections of all titles submitted by participating publishers.
- Initial collections of books from 2010, 2011 and forthcoming 2012 titles.
- Complete and subject-based collections available each year.
- Pre-purchase of future years' frontlist titles, with a guaranteed number of titles to be delivered in the collection.
- Digital book released simultaneous with print book.
- Ownership and perpetual access rights for books purchased.
- Books in PDF format, searchable and retrievable to the chapter level.

UPEC

- Un importante grupo de editores, entre ellos New York University Press, Rutgers University Press, Temple University Press, y University of Pennsylvania Press, han desarrollado un programa colaborativo de plataforma digital para libros denominada University Press E-Book Consortium, o UPEC.

OAPEN



The screenshot shows a Windows Internet Explorer browser window displaying the OAPEN website. The address bar shows the URL <http://www.oapen.net/>. The browser's menu bar includes 'Bestand', 'Bewerken', 'Beeld', 'Favorieten', 'Extra', and 'Help'. The website's header features a navigation menu with links: Home, Introduction, News, About OAPEN, Partners, Join, Contact, and Links. The main content area includes a map of Europe with several countries highlighted in red and blue, a photograph of a library interior, and text describing the OAPEN project as a consortium of university-based academic publishers focused on open access publishing in the humanities and social sciences.

OAPEN
OPEN ACCESS PUBLISHING IN EUROPEAN NETWORKS

[Home](#) [Introduction](#) [News](#) [About OAPEN](#) [Partners](#) [Join](#) [Contact](#) [Links](#)

Open Access Publishing in European Networks

OAPEN is a project in Open Access publishing for humanities monographs. The Open Access movement has developed rapidly in the sciences and in journal publishing. The consortium of University-based academic publishers who make up OAPEN believe that the time is ripe to fully explore the possibilities of Open Access in the humanities and social sciences.

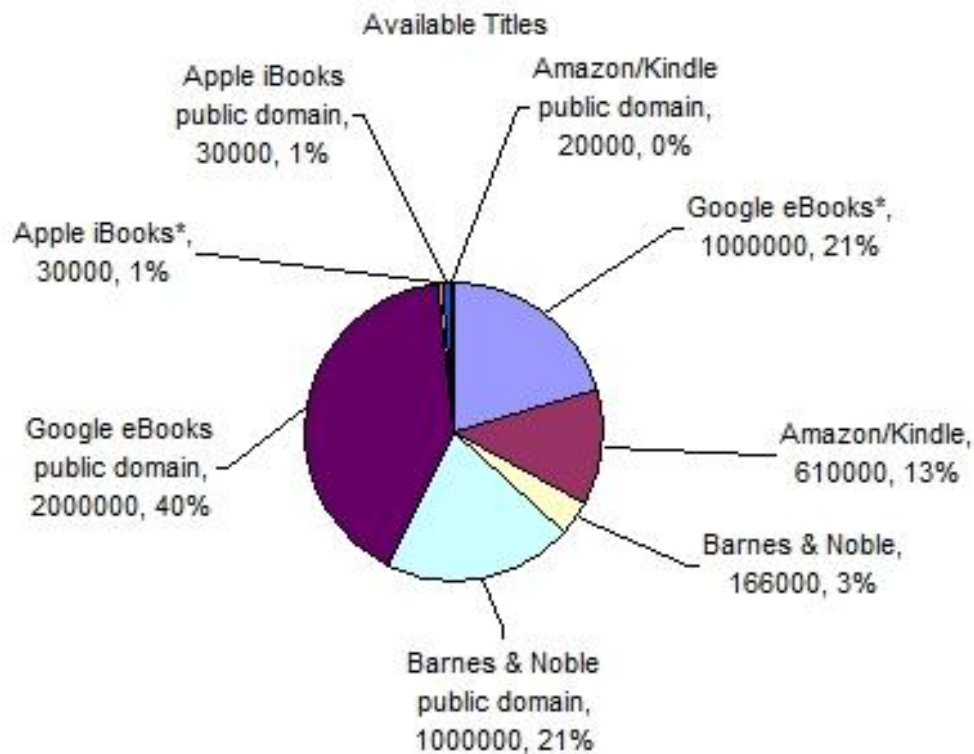
The OAPEN partners all currently have some involvement in the Open Access movement, and you are encouraged to view their pages on this site and on their own sites.

It is expected that this project will find useful, exciting and beneficial ways of publishing scholarly work in Open Access, allowing access to important peer reviewed research from across Europe.

OAPEN

- Se trata de un proyecto lanzado en octubre de 2010, después de varios años de elaboración (2008).
- La particularidad del mismo es la adopción del modelo en acceso abierto para el acceso a los contenidos del portal.
- Los derechos varían en función de las distintas políticas editoriales, aunque la mayoría de las obra están bajo la licencia de Creative Commons, con sistema de revisión por pares para su incorporación

Libros de dominio público en plataformas editoriales



Todas las plataformas globales como complemento a sus servicios de venta disponen de libros gratuitos que ofertan por estar en el dominio público. Así **Amazon Kindle** tiene unos **20000 libros** de dominio público; **Google Books** de los 10 millones tiene **2 millones** en el dominio público. **Barnes & Noble 100.000**



Hay miles de libros bajo licencias Creative Commons que los autores ponen a disposición del público en general, su problema es la amplia dispersión de estos contenidos

<http://wiki.creativecommons.org/Books>



Reconocimiento
(BY)

El beneficiario de la licencia tiene el derecho de copiar, distribuir, exhibir y representar la obra y hacer obras derivadas siempre y cuando reconozca y cite la obra de la forma especificada por el autor o el licenciante.



No Comercial
(NC)

El beneficiario de la licencia tiene el derecho de copiar, distribuir, exhibir y representar la obra y hacer obras derivadas para fines no comerciales.



No Derivadas
(ND)

El beneficiario de la licencia solamente tiene el derecho de copiar, distribuir, exhibir y representar copias literales de la obra y no tiene el derecho de producir obras derivadas.



Compartir Igual
(SA)

El beneficiario de la licencia tiene el derecho de distribuir obras derivadas bajo una licencia idéntica a la licencia que regula la obra original.

<http://www.universoabierto.com/category/libros/>

CREATIVE COMMONS

ADVANCED SEARCH

AUTHORS

TITLES

GENRES

LANGUAGES

NEW TITLES

RECOMMENDED

EREADERS

LOGIN | REGISTER

HELP

RSS FEEDS

DONATIONS

CONTACT US

ABOUT THIS SITE


ADMIN ACCESS

Browse Library of Congress Categories.


0-20 of 296 Creative Commons ebooks.


All languages

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 →

 **"The Bitter Chain of Slavery":
Reflections on Slavery in Ancient
Rome**
Frank M. Snowden, Jr. Lectures
Keith Bradley

 **(Nothing But) Flowers**
John G. McDaid

 **12 Steps**
Darren R. Hawkins

 **2012**
*The Last Will and Testament of The
Gods*
Mike Cooper

 **Accelerando**
Charles Stross

 **Aerophilia**
Tobias Buckell

 **After the Siege**
Cory Doctorow

 **Alchymical Romance**
Lee Battersby

 **The Alembic Plot**
A Terran Empire novel
Ann Wilson

 **Alien Cradle**
Jeff Inlo

 **All Complex Ecosystems Have
Parasites**
Corey Doctorow

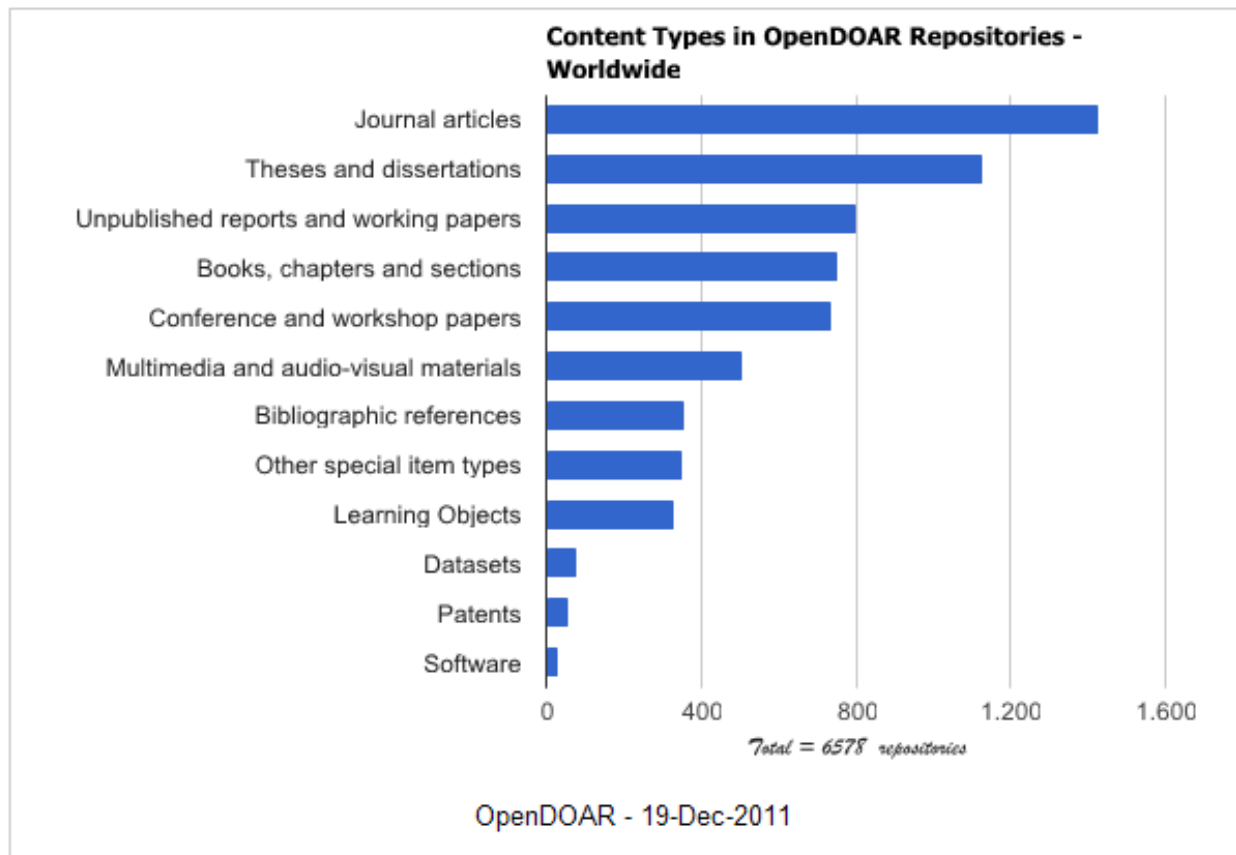
 **All Things Are Lights**
Robert J. Shea


 **All Things Impossible**

 **All Things Impossible: Heartstealer**

OA eBooks

Repositorios y recolectores disponen de una buena cantidad de libros electrónicos y tesis como podemos ver en el gráfico de [OpenDoar](#)



OPEN  ACCESS
BOOK
OA eBooks

En internet hay muchos textos que están en el **dominio público**, pero también muchos autores y editores que publican versiones totales o parciales de sus obras en curso. Para algunos de ellos es un sistema publicitario para crear una **demanda de cara a la venta del libro impreso**, mientras que otros están más interesados en la presentación de su contenido a la **mayor audiencia posible**. Recogemos algunos de los sitios donde puedes encontrar libros electrónicos gratuitos que iremos completando progresivamente.

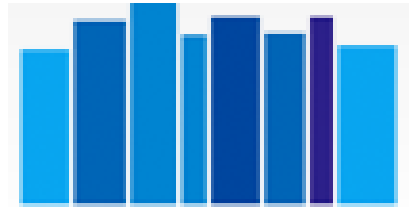


Ver más en [Libros electrónicos en Acceso Abierto](#)

OA eBooks



[OAPEN](#) está poniendo en marcha un nuevo servicio nuevo de **Directorio para monografías de acceso abierto** (Doab) que proporcionará un índice de búsqueda de monografías revisadas por expertos y volúmenes editados publicados bajo un modelo de negocio de acceso abierto,

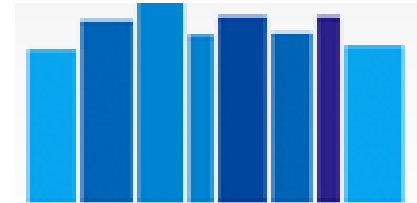


Organización y Gestión de la colección de eBooks

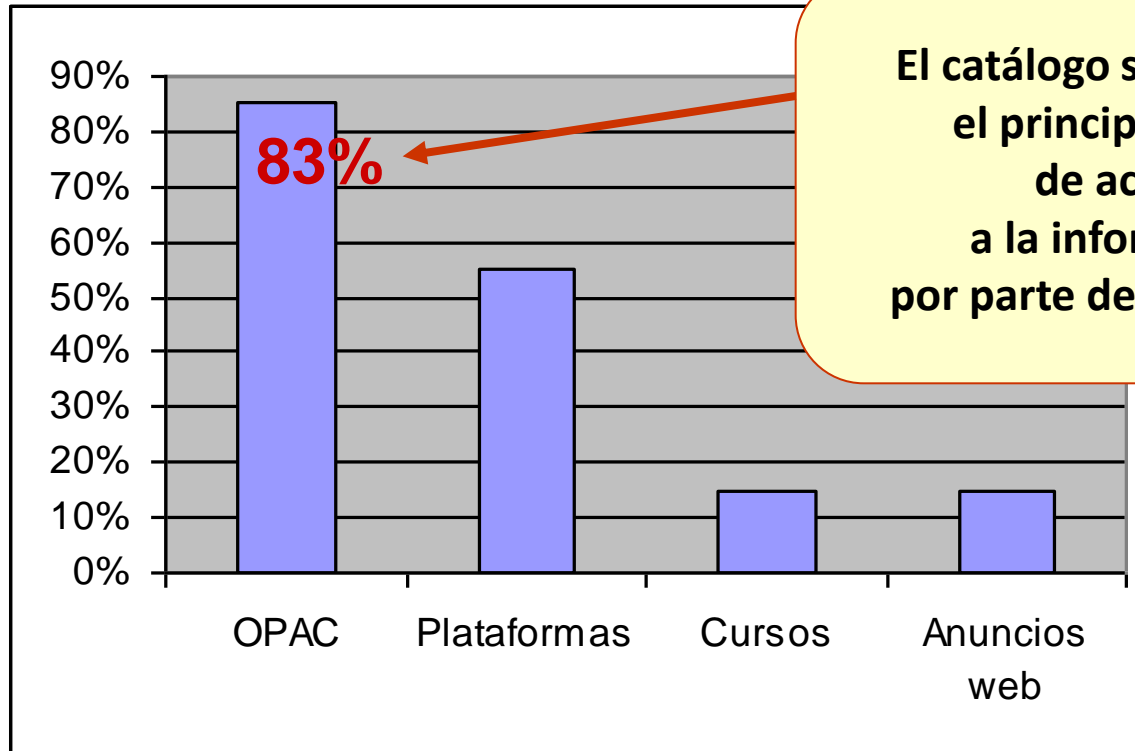
Organización

Se plantean dos **formas de organización** de los libros electrónicos en la biblioteca:

- La integración en el catálogo **OPAC** de la biblioteca
- Consulta desde las **plataformas** de los propios editores.



Organización



JISC National e-books observatory (JISC, 2009)

Promoción del Servicio

La implementación de este nuevo servicio va a hacer necesario un **plan de promoción** del servicio a través de diferentes canales. Ya que algunos estudios de usuarios revelan un alto nivel de desconocimiento de una buena parte de los usuarios

En este plan de promoción se pueden considerar las siguientes acciones:

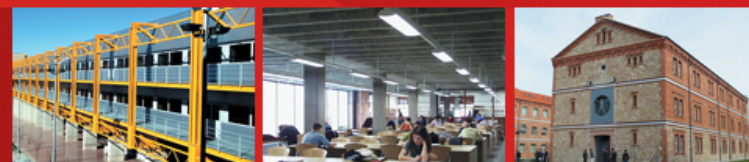
- Establecimiento de **planes específicos** para distintos tipos de usuarios (cursos)
- Información sobre el nuevo servicio a través de la **página web** de la biblioteca
- **Envío de Correos electrónicos** a los usuarios a través de listas de distribución





VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

SERVICIO DE BIBLIOTECAS



Estudios

Investigación

Internacional

La Universidad

Estás en: Universidad de Salamanca > Servicios de Archivos y Bibliotecas > Préstamo de lectores de libros electrónicos

Servicio de préstamo de lectores de libros electrónicos



Papyre 6.1

Las bibliotecas de la Universidad de Salamanca ponen a la disposición de sus usuarios lectores de libros electrónicos, con los que puedes leer en pantalla textos en formatos digitales. Todas nuestras bibliotecas disponen de lectores que pueden ser llevados en préstamo.

El modelo de lector con el que se inicia este servicio de préstamo es Papyre, de la empresa española Grammata. En esta página dispones de una guía de uso que puede servirte de orientación. En tu biblioteca pueden informarte de los contenidos disponibles y asesorarte sobre su funcionamiento.

El préstamo de lectores de libros electrónicos se regula por una **normativa específica**. La duración del préstamo será de 7 días, con posibilidad de reserva.

Lectores disponibles

Libros electrónicos disponibles

Otros libros electrónicos

Otros lugares de descarga

usuarios

- **Manual de uso**
- **Tutorial**
- **Papyre**
- **Convertor de formatos**
- **Reglamento de préstamo**

Estudios

Investigación

Internacional

La Universidad

Universidad de Salamanca 2010

Evaluación

Las bibliotecas dedican partes muy importantes de sus recursos y presupuestos a las colecciones de documentos electrónicos, por lo que **necesitan tener datos fiables sobre el uso de las colecciones** para adecuar la oferta de contenidos a la demanda y necesidades de los usuarios



- Número de **accesos**
- **Duración** de cada sesión
- Número de **accesos por título**
- Número de acceso al texto completo (**Descargas**)
- Número de **páginas visitadas**

Préstamo de eBooks en Bibliotecas

OverDrive anunciaba hace unos días que han alcanzando un número récord de clientes al llegar a los **16 millones de préstamos de libros digitales** en las bibliotecas. Esta cifra supone el triple de préstamos que en 2010



Préstamo de eBooks en Bibliotecas

[Washington Post](#)

Los libros más vendidos en las bibliotecas públicas estadounidenses, está dando lugar a largas esperas para el préstamo de estos títulos.

La **New York Public Library** cuenta con 25.120 títulos en su colección electrónica, **la circulación de libros electrónicos aumentó más del 200%** de 208.603 en 2010 a 560.022 en 2011.

Availability of e-books in public library systems (as of Jan. 13)

		Maryland		Fairfax County		The District		
		COPIES	PATRONS WAITING	COPIES	PATRONS WAITING	COPIES	PATRONS WAITING	
<i>Publisher does not allow libraries to obtain e-book copies</i>								
FICTION PAPERBACK								
	PUBLISHER							
1.	The Girl With the Dragon Tattoo, by Stieg Larsson	Vintage	126	507	47	268	30	97
2.	The Help, by Kathryn Stockett	Berkley	100	291	53	326	37	27
3.	The Girl Who Played With Fire, by Stieg Larsson	Vintage	46	137	19	114	15	34
4.	Spirit Bound, by Christine Feehan	Jove	1	3	Ordered		Not acquired	
5.	The Tiger's Wife, by Tëa Obreht	Random House	20	132	22	132	30	141
6.	Hidden Summit, by Robyn Carr	Mira	1	0	Not acquired		Not acquired	
7.	The Next Always: Book One of the Inn Boonsboro Trilogy, by Nora Roberts	Berkley	39	132	Not acquired		8	40
8.	Moonlight in the Morning, by Jude Deveraux	Pocket Star	Not available to libraries					
9.	A Discovery of Witches, by Deborah Harkness	Penguin	12	10	10	36	5	17
10.	The Duke is Mine, by Eloisa James	Avon	Not available to libraries					
FICTION HARDCOVER								
1.	Locked On, by Tom Clancy with Mark Greaney	Putnam	Not available to libraries					
2.	Death Comes to Pemberley, by P.D. James	Knopf	Not acquired		Not acquired		5	7
3.	77 Shadow Street, by Dean Koontz	Bantam	6	34	Not acquired		2	1
4.	11/22/63, by Stephen King	Scribner	Not available to libraries					
5.	Kill Alex Cross, by James Patterson	Little, Brown	Not acquired		7	42	Not acquired	
6.	The Litigators, by John Grisham	Doubleday	49	285	43	288	25	135
7.	Red Mist, by Patricia Cornwell	Putnam	Not available to libraries					
8.	The Best of Me, by Nicholas Sparks	Grand Central	Not available to libraries					
9.	Down the Darkest Road, by Tami Hoag	Dutton	Not available to libraries					
10.	Explosive Eighteen, by Janet Evanovich	Bantam	51	300	32	207	10	54

NOTE: Book list is from The Washington Post Book World Bestsellers, Jan. 8.


Préstamo de eBooks en Bibliotecas



Los editores de eBooks y el préstamo bibliotecario


Penguin retira sus ebooks nuevos de las bibliotecas

HarperCollins limita el préstamo bibliotecario de libros electrónicos a 26 veces





Divergent
Subtitle: Divergent Trilogy, Book 1
Series: Divergent Trilogy
Format type: eBook
Creators: Veronica Roth
Pub Entity: HarperCollins Publishers Inc.
Publisher: HarperCollins US
Subjects: Fiction, Science Fiction, Young Adult Fiction
SRP: 13.99 USD **Pub Date:** 05/03/2011
Format(s):  

Checkouts licensed: 364
Checkouts available: 297
All: Out: 8
All: Holds: 68
All: Hold ratio: 5.67
Current list units: 0
Each licensed unit is available for 26 checkouts. [WorldCat]
Preview: 

Random House triplica los precios de los ebooks para el préstamo en bibliotecas

Publicado en Marzo 6, 2012 por julio



La justificación para el aumento de los precios a los distribuidores ofrecida por Random House es equiparar los precios de los *ebook* para los préstamo en la biblioteca con el de los audiolibros ofrecidos en las bibliotecas. Un libro que hace una semana se compraba por \$ 28.00, ahora cuesta \$ 84,00.

Simon & Schuster, Macmillan Express Concerns About Library Ebook Lending After 'Positive' Talks with ALA

February 8, 2012 By [Michael Kelley](#)  [2 Comments](#)

3M Cloud Library



3M acaba de lanzar “3M Cloud Library” su servicio de préstamos para biblioteca basado en lectura en la nube. Presentado por el momento en versión beta, el sistema se basa en la instalación de terminales quiosco como la que vemos en la fotografía. Los **terminales táctiles de Discovery** permiten a los visitantes acceder al catálogo para seleccionar el material, el sistema funciona con iPad, Nook o Android a través de su aplicación en la nube. Un grupo significativo de sistemas de bibliotecas en los EE.UU. ya han implementado el servicio. El servicio no sólo se presta el libros electrónico, si no que **también se presta el dispositivo lector** ofreciendo la tecnología más avanzada a todos los usuarios, ya sean dueños de su propio e-reader o no.



- [Baker & Taylor](#) (B & T) uno de los más antiguos distribuidores de libros impresos, que recientemente entró en el mercado de libros electrónicos con su propia plataforma digital. Desde su lanzamiento en junio de 2011, la plataforma esta implementada en **107 bibliotecas**
- Axis 360, que opera fuera de los servidores de B & T, ofrece cerca de **230.000 títulos** a las bibliotecas a través de 198 editores
- Axis 360 es una **alternativa para pequeñas bibliotecas** ofreciendo precios en un rango que suficientemente bajo como para que puedan pasar por alto la necesidad de tener acuerdos con consorcios y así tener acceso a una plataforma de libros electrónicos
- OverDrive requiere una cuota de \$ **4000** para establecer la plataforma. y además un compromiso de compra de otros \$ 4000 en contenido, pero **B & T requiere una cuota de \$ 1000 de inicio, y \$ 1500 de contenidos**

<http://www.baker-taylor.com/axis360/>



- Axis 360 funciona con el software de lectura de libros electrónicos Blio que se descargue a su ordenador o tableta. **Blio es la aplicación de lector compatible 100%** con el Americans with Disabilities Act (ADA). Además de funcionar como servicio de **lectura en la nube** desde donde podemos sincronizar la lectura desde diferentes dispositivos. Eje 360 en la actualidad se pueden ejecutar en cualquier PC con Windows y en iOS y dispositivos móviles Android. Pronto estará disponible para Nook, Kobo, Sony, computadoras de escritorio Mac, WebOS, y están negociando con Amazon Kindle para su compatibilidad con Kindle.
- Axis 360 **permitir a la biblioteca extraer las estadísticas de uso** y crear un informe unificado para la circulación, tanto física como digital a partir de las normas internacionales del trabajo. En la actualidad, B & T ofrece **registros MARC** y el catálogo contiene un vínculo al lado de un título para el libro Blio, de modo que con un clic en el enlace se redirigirá a la plataforma del proveedor para determinar la disponibilidad.



- Library Ideas LLC ofrece *Freading*. Se trata de un servicio alternativo de préstamo de libros electrónicos en bibliotecas que ya está presente de manera experimental en más de **medio centenar de bibliotecas** estadounidenses
- Lo que diferencia este servicio de otros de competidores como OverDrive o Axis 360 es que se basa en el **préstamo simultáneo e ilimitado**, sustentado en un modelo de **pago por uso** que permite a las bibliotecas acceder a decenas de miles de libros electrónicos sin costo inicial.



<http://www.libraryideas.com/freading.html>

Los usuarios de la biblioteca tienen un límite de bajadas por semana.

La **cuenta de sus bajadas** aparece en la esquina derecha superior de la página web.

La **biblioteca puede tener un límite semanal** general también.

Si se ha completado el total de descargas se puede añadir el libro a la **lista de deseos**

Las fichas son unas monedas virtuales que se usan para intercambiar por descargas. la biblioteca reparte una porción semanalmente lo cual aparece en la esquina derecha superior de la página principal. Cuando se escoge un libro, la cantidad de fichas que aparece en la etiqueta del libro serán deducidas de su cuenta.

Hay tres diferentes costos de fichas para un libro, los descargas cuestan 4, 2, o 1 ficha depende del valor fijado por el editor



FREADING

a new look at library lending



Login

Enter Keywords Book Title

English



Home

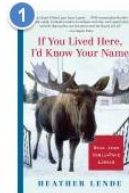
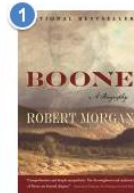
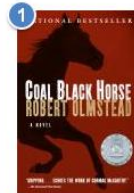
Top Downloads

New Arrivals

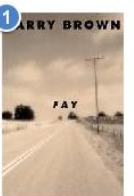
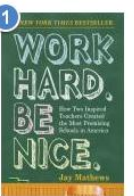
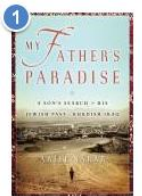
Categories

FAQ

Home



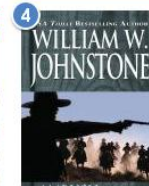
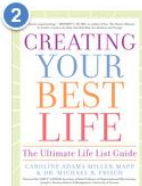
Looking for something?
Try our advanced search.



Start here to read ebooks.

Programa de instalación de Adobe®

Haga clic para instalar Adobe Digital Editions



<http://ocls.freading.com/index>



The screenshot shows the Galicia eBooks website interface. At the top, there is a navigation bar with the site name and logo, and the logo of the Xunta de Galicia. Below this is a search bar with a dropdown menu for 'Palabra chave', a search button labeled 'BUSCAR', and a 'Listas' dropdown. To the right of the search bar are links for 'Búsqueda avanzada', 'Explorar por xerarquía', and 'Mais populares'. On the left side, there are two main sections: 'Clasificación' with a list of categories (Conto, Ensaio, Literatura, Novela, Teatro, Viaxes) and 'Últimas Listas' with options for 'Lecturas' and 'Recomendacións do bibliotecario'. The central area is titled 'Novidades' and features a carousel of book covers, including titles like 'El Anacleto', 'Guerra', 'El misterio del cuarto ama', '1984', and 'Betrachtung'. On the right side, there is a 'Acceder a súa conta:' section with input fields for 'Usuario:' and 'Contraseña:', and a 'Log In' button. Below that is an 'e-READER' section with an image of a tablet. The bottom of the page shows a Windows taskbar with the Internet Explorer icon and a 105% zoom level.



Palabra clave

(((Genre,Itrn=Conto)))

BUSCAR

Listas

Búsqueda avanzada | Explorar por jerarquía | Más populares

Historial de Búsqueda [x]

"kw,wrld: (((Genre,Itrn=Conto)))" 52 resultados encontrados.

Refine su búsqueda

Disponibilidad

- Limitar a ítems disponibles.

Bibliotecas

- Galicia Ebooks

Autores

- Anónimo
- Wilde, Oscar
- Esopo
- Boccaccio, Giovanni
- Grimm, Jacob
- Mostrar más

Géneros

- Conto
- Mixos

Seleccionar todo | Limpiar todo | Desresaltar

Ordenar por: Relevancia



1. **300 fábulas** por **Esopo**
Publicación: Leer-e 2009
Fecha: 2009
Disponibilidad: Copias disponibles: Galicia Ebooks (1),
Tipo: eLibros

Acciones:



2. **Apócrifos (selección)** por **Capek, Karel**
Publicación: Leer-e 2009
Fecha: 2009
Disponibilidad: Copias disponibles: Galicia Ebooks (1),
Tipo: eLibros

Acciones:

ODILO **TT**

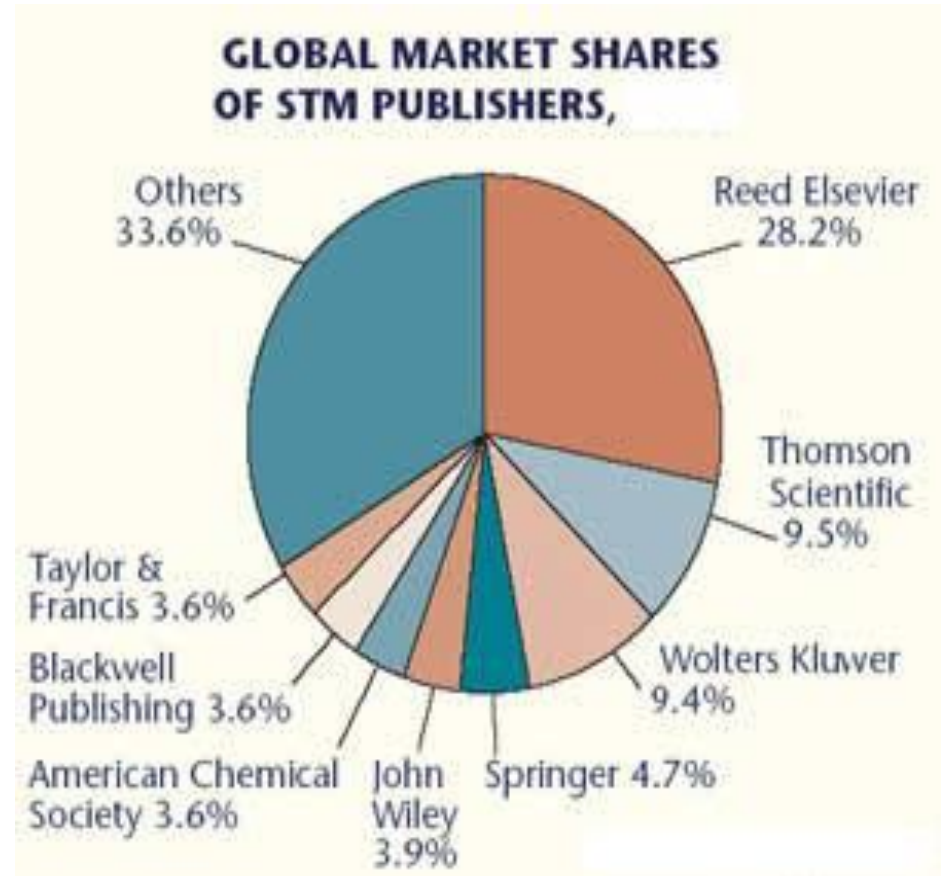
- La empresa [Odilo](#) ofrece una plataforma de última generación para gestionar el préstamo bibliotecario de los libros electrónicos, que funciona de manera similar a como se viene haciendo en importantes universidades y bibliotecas de Estados Unidos.
- La aplicación [OdiloTK](#) se implementa de forma sencilla. En la propia biblioteca, o desde el hogar, un lector puede consultar el catálogo de tu biblioteca y obtener en préstamo un libro electrónico, durante un periodo de tiempo. La biblioteca, elimina algunas de sus tradicionales rémoras, como gestión de listas de espera o retrasos en las devoluciones, y el lector ve optimizado el servicio que se le presta.



- **CONCLUSIONES**

Conclusiones

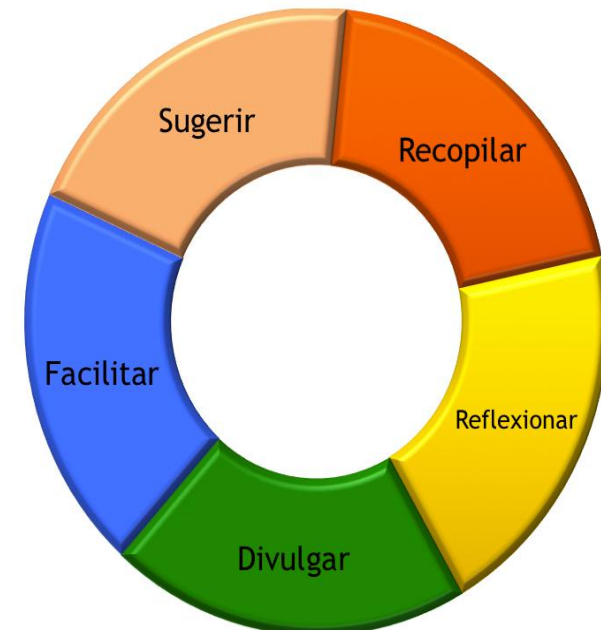
- En los momentos actuales se sabe que ningún grupo, por potente que sea, se erigirá con el liderazgo de la edición científica. Los movimientos intrasectoriales y extrasectoriales revisten las suficiente variabilidad como para prever a corto plazo una estabilización del sistema.



Conclusiones

- La producción de libros electrónicos universitarios impone a los responsables de los servicios la asimilación de competencias de otros ámbitos profesionales, con un fuerte impacto en la cadena de producción de información.

~ Recopilar
~ Reflexionar
~ Divulgar
~ Facilitar
~ Sugerir



Conclusiones

- La palabra clave para un modelo sostenible es la Calidad. El crecimiento sostenible del mercado pasa por dotar a las obras de la consistencia y coherencia que garanticen su máxima legibilidad y lecturabilidad

Conclusiones

- Desde el punto de vista de los modelos de negocio, los libros en papel cohabitarán durante un tiempo con los electrónicos, sobre todo en el sector de las monografías. Pero ello no debe impedir el ensayo de fórmulas innovadoras que fidelicen al público lector más joven

Conclusiones

- Los nuevos modelos de negocio pasan por la flexibilidad en los sistemas de publicación (fragmentación, desagregación, venta por capítulos, corpus editoriales, etc.)

Conclusiones

- Las editoriales universitarias han de tener la capacidad de ofrecer modelos de acceso personalizados (Streaming, compra, suscripción, alquiler) que faciliten la acomodación a las necesidades de los diferentes tipos de usuario

Conclusiones

- Desarrollar una oferta según los modelos 2.0. Esto es, que la intervención de la editorial no acabe con la venta de la obra, sino que ofrezca una serie de servicios de valor añadido.

Conclusiones

- Quienes detentan los metadatos, controlan el acceso a la información y garantizan la visibilidad y descubribilidad del libro electrónico, permitiendo desarrollar servicios complementarios de valor añadido.
- El cuidado por los metadatos es también el cuidado por los autores y por el catálogo.

Conclusiones

- Las colecciones de libros electrónicos en bibliotecas universitarias continúan creciendo, pero su integración en las bibliotecas está siendo lenta y a veces no del todo satisfactoria.
- Uno de los problemas fundamentales es que aún existen importantes lagunas de contenidos relevantes, y poco material disponible en idiomas distintos del inglés.

Conclusiones

- Existen importantes barreras para que haya una completa aceptación por parte de los usuarios y bibliotecas como las lagunas en normalización de formatos, estadísticas y plataformas de consulta y las limitaciones de uso como la interacción con el texto, posibilidades de acceso múltiple, impresión, descarga y préstamo interbibliotecario, o la necesidad de uniformizar formatos de acceso común y no diferentes plataformas por cada editor

Conclusiones

- Los libros electrónicos abren nuevas posibilidades a las bibliotecas universitarias y de investigación al ofrecer a la comunidad universitaria lo que quieren y necesitan en el nuevo entorno de enseñanza e investigación acceso directo a texto completo en todo tiempo y lugar.
- Las características que se asocian al libro electrónico son flexibilidad, accesibilidad, inmediatez, movilidad y buscabilidad

CONCLUSIONES

- Los alumnos de la Universidad en la actualidad han crecido y desarrollado sus capacidades cognitivas y sus destrezas en un entorno completamente tecnológico, en el que lo digital va desplazando a lo analógico (libros de texto, papel,, etc.) como herramientas educativas.
- Entre las capacidades nuevas desarrolladas se encuentran:
- Mayor inteligencia visual.
- Gusto por la hipertextualidad o acceso no lineal a la información.
- Inmediatez.
- Mayor capacidad de resolución de problemas sin necesidad de consultar manuales.
- Mayor capacidad de socialización en red.

CONCLUSIONES

- Los docentes y los libros de texto han de adaptarse a los nuevos sistemas de comunicación con los alumnos.
- La presencia de los docentes en redes sociales, blogs y otros entornos colaborativos será habitual.
- La inserción del libro de texto en plataformas de lectura social y el desarrollo de entornos de personalización de los contenidos será cada vez más importante

- Los responsables de las bibliotecas han de:
- Asegurarse de que las plataformas de lectura digital facilitan un aprovechamiento pleno por parte del todo el alumnado, incluido aquel que sufre algún tipo de discapacidad.
- Comprometer a la universidad en el desarrollo de sistemas que garanticen el uso de todas las prestaciones de los libros electrónicos, instruyendo a los estudiantes en como aprender mejor.
- Requerir la opinión de profesores y estudiantes para conocer que mejoras son necesarias en los libros de texto electrónicos.

- Solicitar de los editores una mejora permanente de la usabilidad y accesibilidad, así como la existencia de formatos estandarizados para el material electrónico
- Asegurarse de que los libros de texto electrónicos están disponibles en una variedad de formatos (para tablets ios, android, dispositivos móviles, en streaming, etc.) sin limitaciones de software, con garantías de interoperatividad que faciliten la tarea de los estudiantes y profesores.
- Determinar métodos que garanticen una evaluación constante de los libros de texto electrónico, independientemente de la plataforma en la que se encuentre.
- Emplear la métrica empleada por las plataformas para la toma de decisiones

DIGITALIZACIÓN LIBRO DE TEXTO

- El libro de texto digital no es el producto de una migración de lo analógico a lo digital.
- Es un producto nuevo en donde concurren contenidos y servicios, enriquecimiento y renovación permanente.

1: Multiformato, No-DRM



2: Lectura en todas las plataformas

Read Anywhere with
Our Free Reading Apps



Choose from our family of **FREE** apps →

 iPhone

 Windows PC

 Mac

 BlackBerry

 iPad

 Android

Enjoy free 3G wireless and the best reading experience available with Kindle

► [Buy a Kindle](#)—Amazon's #1 bestseller

3: Integración con Redes Sociales

- Tweet, Facebook y otras redes desde la aplicación de lectura
- Integración con redes especializadas como Readmill, GoodRead, Copia y otras.
- Personalización e intercambio de las intervenciones


4: Posibilidad de marcado, subrayado, e intervención compatible sobre el texto

I LIVE IN THE FUTURE & HERE'S HOW IT WORKS: WHY YOUR WORLD, WORK...

3 your cognitive road map anchoring communities

Be sure to check the link in that QR code

Also, what are other QR code uses in a book like this?



I had a *doppelgänger* living in the same area of Brooklyn.

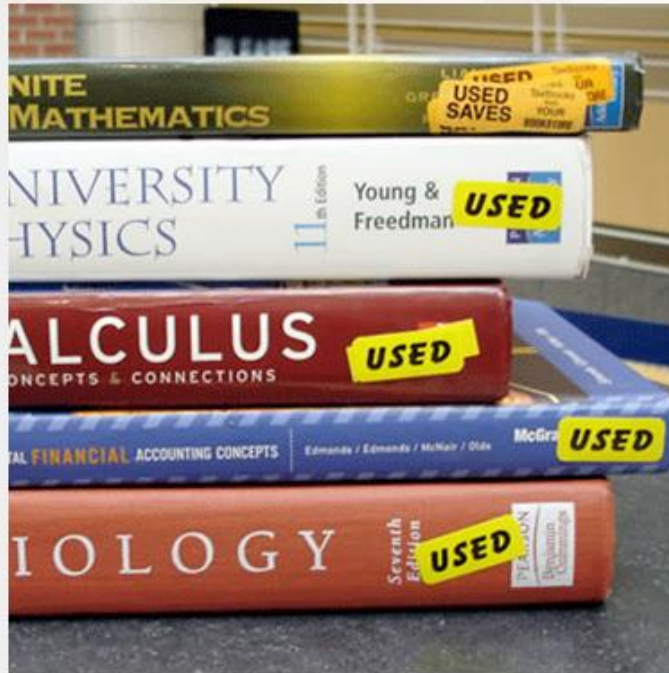
YET ANOTHER FOURSQUARE REF!

Meet Sam H., My Good Friend. Sort of.

I've never met my friend Sam H. I don't know what he looks like and wouldn't recognize him if we were in the same room. Still, I can assure you that Sam H. is real. In fact, I consider him a good friend, though I don't even know his last name.

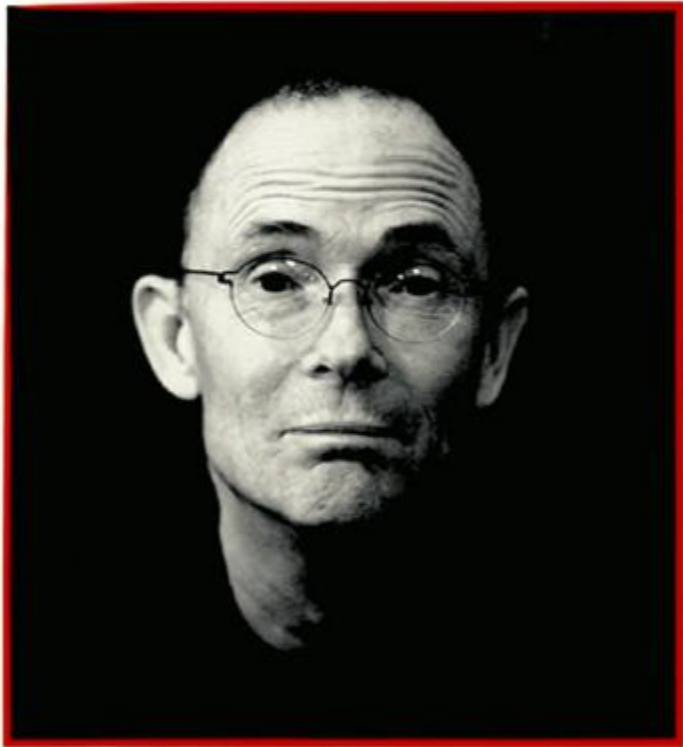
We met mostly by chance. As a gadget and game lover with a sophisticated smart phone, I enjoy playing an online game called Foursquare, which involves marking my location whenever I arrive at a store, restaurant, or park. The

5: Creación de un ecosistema para el libro electrónico usado



6: Libro objeto vs Libro Servicio





“ The future is
already here , it’s
just not very
evenly distributed”

Aug 93

William Gibson

GRACIAS!!!!

